

Journées d'étude du Mé'doc – 28 et 29 février 2024

UCLouvain – Salle Ladrière
Informations : info-medoc@uclouvain.be

Mercredi 28 février

9h – Accueil et introduction

Session 1 – L'Orient dans l'Occident médiéval : contacts, échanges, utilisations

9h30 Antoine Ghislain

La fleur des histoires de la terre d'Orient

9h50 Quentin Van Elsuwege

Le mythe au service des ambitions. L'Aragon, la Bourgogne et la papauté face à l'utilisation de la figure du Prêtre Jean au XV^e siècle.

10h10 Pierre Courtain

Le coran dominicain.

10h30 Yvan Svantner

De Byzance à Chimay, le cas d'une mosaïque byzantine à la collégiale de Chimay (XV^e siècle).

10h50-11h20 Discussions

Session 2 – Vivre au Moyen Âge : savoirs techniques et représentations du quotidien

11h40 Doriane Moenaert

« Numquam operatus sum sine fermento » - *En quête du ferment dans l'alchimie latine, recherche thématique dans un corpus de textes médiévaux.*

12h

Timothée Sébert

Pestis in fabula. Statut de l'épidémie dans la littérature francophone médiévale.

12h20 Eugénie Ansion

Le repas au Moyen Âge (1330-1480), entre fiction et réalité. Le pouvoir de mise en scène de la nef lors de banquets : les cas anglais, bourguignons et français

12h40-13h10 Discussions

Session 3 – La mémoire à la liminalité entre privé et public : enjeux commémoratifs et politiques

14h30 Éléonore Venturelli

Des documents nécrologiques itinérants : les brefs et les rouleaux mortuaires (VIII^e-XIV^e siècles)

14h50 Nilaye Goetghebuer

Le tableau épitaphe de la sœur Janne Colijns

15h10 Laetitia Xhrouet

Les Chroniques de Hainaut de Jean Wauquelin.

15h30 Théo Wouters

1394-1399 : L'Irlande et Richard II d'Angleterre. Une histoire au prisme des chroniques françaises.

15h50-16h20 Discussions

Jeudi 29 février

9h30 - Accueil et introduction

Session 4 – Regards, voix et identités dans la fiction narrative

9h50 Lou-Anne Portal

Masculinité, male gaze et culture du viol : de l'œuvre de François Villon à Je, François Villon

10h10 Pauline Otzenberger

Femme éplorée, femme cultivée : Lucrece dans la tradition vernaculaire de l'Historia de duobus amantibus

10h30 Caroline Dieu

Une étude de la construction du genre dans la littérature fictionnelle en vers des XII^e et XIII^e siècles à travers des identités narratives fluides

10h50-11h20 Discussions

Session 5 – La construction du pouvoir : questions d'histoire politique

11h40 Thierry Frippiat

Inventer la paix urbaine au deuxième âge féodal : un nouveau regard sur le fait communal entre Seine et Flandre (1070-1180)

12h Sarah Brismé

Enluminer la séparation : exploration des répudiations dynastiques dans le royaume de France du XI^e au XIV^e siècle.

12h20 Perrine Stennier

La politique religieuse de Philippe le Bon au concile de Bâle (1431-1437) : conceptions du pouvoir monarchique laïc et religieux au XV^e siècle

12h40-13h10 Discussions

Session 6 – Questions de philologie : variété et enjeux des éditions critiques

14h30 Maxime Kamin

La question de l'altérité linguistique et son rapport à la tradition manuscrite dans le Jeu de la paulme moralisé

14h50 Julien De Ridder

L'édition des poèmes de Marbode (XI^e-XII^e)

15h10 Silvia Cavadini

La version A de l'Apocalypse en français : analyse des mécanismes de traduction et de révision.

15h30-16h Discussions

16h Conclusions